

ANO

1.º Ano

DEPARTAMENTO

1º CICLO

ANO LETIVO

2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DO AECA <small>(Com base nas AE, Perfil dos Alunos à Saída da escolaridade Obrigatória, DL nº55/2018 e Portarias 223-A, 226-A e 235-A/2018)</small>	DESCRITORES DE DESEMPENHO POR NÍVEIS
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	MUITO BOM <ul style="list-style-type: none"> - Comunica sempre de forma clara e rigorosa, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica plenamente os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. - Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está sempre aberto a novas experiências. - Comporta-se de forma exemplar, revelando um grande nível de responsabilidade. - Trabalha muito bem em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS CRIATIVIDADE DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	BOM <ul style="list-style-type: none"> - Comunica de forma clara, utilizando corretamente diferentes linguagens e meios de comunicação. - Adquire, compreende e aplica os conteúdos e conceitos, mobilizando-os na realização de tarefas. - Analisa e interpreta a informação, selecionando a mais adequada. - Amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e está aberto a novas experiências. - Comporta-se de forma correta, revelando um bom nível de responsabilidade. - Trabalha em equipa, revelando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	SUFICIENTE <ul style="list-style-type: none"> - Comunica com alguma clareza, utilizando diferentes linguagens e meios de comunicação.



<p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none">- Adquire, compreende e aplica satisfatoriamente os conteúdos e conceitos.- Analisa e interpreta a informação satisfatoriamente.- Amplia o conhecimento a algumas áreas de atuação, mas manifesta-se pouco receptivo a novas experiências.- Comporta-se de forma satisfatória.- Trabalha em equipa, revelando alguma empatia e tolerância.
<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>CONHECIMENTO</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>CRIATIVIDADE</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</p>	<p>INSUFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Revela muita dificuldade em comunicar com clareza, nem utiliza diferentes linguagens e meios de comunicação.- Não adquire, compreende ou aplica os conteúdos e conceitos.- Analisa e interpreta a informação, com muita dificuldade.- Não amplia o conhecimento a várias áreas de atuação e manifesta-se fechado a novas experiências.- Não se comporta de forma satisfatória.- Revela muitas dificuldades no trabalho em equipa.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Oralidade	30%
Leitura-escrita	30%
Educação literária	20%
Gramática	20%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Oralidade

- Cumpre, com muita facilidade, as instruções.
- Usa o vocabulário adequado ao tema e à situação.
- Compreende, facilmente, o essencial de um texto ouvido.
- Demonstra respeito e solidariedade na participação das tarefas.

Leitura-Escrita

- Organiza, com muita facilidade, a informação de um texto lido (compreensão leitora).
- Lê, facilmente, palavras/frases e ou/textos em voz alta.
- Conhece, com muita facilidade, as vogais, ditongos, consoantes e/ou casos de leitura.
- Distingue, adequadamente, as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto.
- Transcreve, facilmente, a letra impressa para a letra manuscrita.
- Escreve, corretamente, palavras, frases e/ou pequenos textos com as sílabas conhecidas.
- Realiza as tarefas de forma autónoma (sem estar sempre a precisar de ajuda).

Educação Literária

- Compreende, facilmente, o essencial dos textos escutados e lidos.
- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender sempre mais, durante a realização das tarefas.

Gramática



- Conhece e aplica, com muita facilidade, as regras e conceitos gramaticais.
- Identifica, facilmente, as unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
- Conhece, adequadamente, as regras de correspondência fonema -grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
- Realiza bem as tarefas e nunca desiste.

BOM

Oralidade

- Cumpre, com facilidade, as instruções.
- Usa o vocabulário adequado ao tema e à situação.
- Compreende, com facilidade, o essencial de um texto ouvido.
- Demonstra respeito e solidariedade, mas nem sempre participa nas tarefas.

Leitura-Escrita

- Organiza, com facilidade, a informação de um texto lido (compreensão leitora).
- Lê, com facilidade, palavras/frases e ou/textos em voz alta.
- Conhece, com facilidade, as vogais, ditongos, consoantes e/ou casos de leitura.
- Distingue as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto.
- Transcreve, adequadamente, a letra impressa para a letra manuscrita.
- Escreve, com facilidade, palavras, frases e/ou pequenos textos com as sílabas conhecidas.
- Realiza as tarefas de forma autónoma, mas necessita de alguma ajuda.

Educação Literária

- Compreende, adequadamente, o essencial dos textos escutados e lidos.
- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender mais, durante a realização das tarefas.

Gramática

- Conhece e aplica, adequadamente, as regras e conceitos gramaticais.
- Identifica as unidades da língua, com facilidade: palavras, sílabas, fonemas.
- Conhece, com facilidade, as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
- Tenta realizar bem as tarefas e nunca desiste.

SUFICIENTE

Oralidade

- Cumpre as instruções.
- Usa o vocabulário, com alguma dificuldade, adequado ao tema e à situação.
- Compreende o essencial de um texto ouvido.
- Demonstra respeito e solidariedade, mas não participa muito nas tarefas.

Leitura-Escrita

- Organiza, com alguma dificuldade, a informação de um texto lido (compreensão leitora).
- Lê, com alguma dificuldade, palavras/frases e ou/textos em voz alta.
- Conhece, com algumas dificuldades, as vogais, ditongos, consoantes e/ou casos de leitura.
- Distingue, com alguma dificuldade, as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto.
- Transcreve, de forma pouco adequada, a letra impressa para a letra manuscrita.
- Escreve, com alguma dificuldade, palavras, frases e/ou pequenos textos com as sílabas conhecidas.
- Realiza as tarefas de forma autónoma, mas necessita de muita ajuda.

Educação Literária

- Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.



- Revela curiosidade e demonstra interesse, contudo demonstra pouco empenho na realização das tarefas.

Gramática

- Conhece e aplica, com alguma dificuldade, as regras e conceitos gramaticais.
- Identifica as unidades da língua, com alguma dificuldade: palavras, sílabas, fonemas.
- Conhece, com dificuldade, as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
- Tenta realizar bem as tarefas, mas desiste, por vezes, quando apresenta dificuldades.

INSUFICIENTE

Oralidade

- Cumpre, com dificuldade, as instruções.
- Usa o vocabulário pouco adequado ao tema e à situação.
- Compreende, com dificuldade, o essencial de um texto ouvido.
- Não demonstra respeito nem solidariedade e não participa nas tarefas.

Leitura-Escrita

- Organiza, com dificuldade, a informação de um texto lido (compreensão leitora).
- Lê, com dificuldade, palavras/frases e ou/textos em voz alta.
- Conhece, com dificuldade, as vogais, ditongos, consoantes e/ou casos de leitura.
- Distingue, com dificuldade, as formas minúscula e maiúscula das letras do alfabeto.
- Transcreve, com dificuldade, a letra impressa para a letra manuscrita.
- Escreve, com dificuldade, palavras, frases e/ou pequenos textos com as sílabas conhecidas.
- Realiza as tarefas apenas com ajuda constante.

Educação Literária

- Compreende, com dificuldade, o essencial dos textos escutados e lidos.
- Não revela curiosidade nem interesse, durante a realização das tarefas.

Gramática

- Conhece e aplica, com dificuldade, as regras e conceitos gramaticais.
- Identifica as unidades da língua, com dificuldade: palavras, sílabas, fonemas.
- Conhece, com dificuldade, as regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).
- Não tenta realizar as tarefas quando apresenta dificuldades.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa
- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Grelhas de registo
- Observação direta
- Trabalho colaborativo

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.



5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Matemática	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Números e Operações	40%
Geometria e Medida	30%
Organização e Tratamento de dados	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Números e Operações

- Compreende com muita facilidade, o sistema de numeração decimal.
- Domina facilmente, o cálculo mental.
- Efetua operações sem dificuldades.
- Resolve adequadamente situações problemáticas.
- Evidencia bastante autonomia e responsabilidade na execução das tarefas.

Geometria e medidas

- Reconhece e representa, facilmente, as formas geométricas.
- Conhece e aplica, claramente, as unidades de medida.
- Realiza bem as tarefas e nunca desiste.

Organização e tratamento de dados

- Possui muita aptidão para organizar, representar e interpretar dados.
- Revela bastante curiosidade e compreensão de conceitos.

BOM



Números e Operações

- Compreende com facilidade, o sistema de numeração decimal.
- Domina o cálculo mental.
- Efetua operações sem dificuldades.
- Resolve situações problemáticas.
- Evidencia autonomia e responsabilidade na execução das tarefas.

Geometria e medidas

- Reconhece e representa as formas geométricas.
- Conhece e aplica as unidades de medida.
- Realiza as tarefas e nunca desiste.

Organização e tratamento de dados

- Possui aptidão para organizar, representar e interpretar dados.
- Revela curiosidade e compreensão de conceitos.

SUFICIENTE

Números e Operações

- Compreende com alguma dificuldade, o sistema de numeração decimal.
- Manifesta satisfatoriamente o cálculo mental.
- Efetua operações com algumas dificuldades.
- Resolve, com algumas dificuldades, situações problemáticas.
- Evidencia autonomia, mas pouco sentido de responsabilidade na execução das tarefas.
- Evidencia sentido de responsabilidade na execução das tarefas, mas pouca autonomia (necessitando por vezes da ajuda na concretização das tarefas).

Geometria e medidas

- Reconhece e representa com alguma dificuldade as formas geométricas.
- Conhece e aplica com algumas dificuldades as unidades de medida.
- Realiza as tarefas com pouca persistência.

Organização e tratamento de dados

- Possui alguma aptidão para organizar, representar e interpretar dados.
- Revela curiosidade e esforça-se em compreender os conceitos.

INSUFICIENTE

Números e Operações

- Compreende com dificuldade, o sistema de numeração decimal.
- Mostra dificuldades ao nível do cálculo mental.
- Efetua operações com dificuldade.
- Não resolve situações problemáticas.
- Não evidencia autonomia nem responsabilidade na execução das tarefas.

Geometria e medidas

- Reconhece e representa com dificuldades as formas geométricas.
- Não conhece nem aplica as unidades de medida.
- Não realiza as tarefas quanto apresenta dificuldades.

Organização e tratamento de dados

- Possui pouca aptidão para organizar, representar e interpretar dados.



- Não revela curiosidade nem se esforça em compreender os conceitos.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa
- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Grelhas de registo
- Observação direta
- Trabalho colaborativo

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Estudo do Meio	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Sociedade	30%
Natureza	30%
Tecnologia	10%
Sociedade/Natureza/Tecnologia	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Sociedade

- Conhece e identifica, com muita facilidade, a sua identidade pessoal e social.
- Conhece, adequadamente, os princípios elementares do meio social.
- Demonstra respeito e solidariedade na participação das tarefas.

Natureza

- Compreende, facilmente, os elementos básicos do meio físico.
- Conhece muito bem os aspetos do meio natural.
- Conhece o seu corpo e aplica adequadamente as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Revela curiosidade e demonstra bastante interesse em aprender sempre mais, durante a realização das tarefas.



Tecnologia

- Distingue, adequadamente, vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- Realiza as tarefas de forma autónoma (sem estar sempre a precisar de ajuda).

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Conhece, facilmente, as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Realiza e interpreta, com muita facilidade, experiências simples.

BOM

Sociedade

- Conhece e identifica, com facilidade, a sua identidade pessoal e social.
- Conhece os princípios elementares do meio social.
- Demonstra respeito e solidariedade na participação das tarefas.

Natureza

- Compreende os elementos básicos do meio físico.
- Conhece bem os aspetos do meio natural.
- Conhece o seu corpo e aplica as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender sempre mais, durante a realização das tarefas.

Tecnologia

- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- Realiza as tarefas de forma autónoma, mas necessita de alguma ajuda.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Conhece, com facilidade, as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Realiza e interpreta, facilmente, experiências simples.

SUFICIENTE

Sociedade

- Conhece e identifica, satisfatoriamente, a sua identidade pessoal e social.
- Conhece alguns princípios elementares do meio social.
- Demonstra respeito e solidariedade, mas não participa muito nas tarefas.

Natureza

- Não compreende todos os elementos básicos do meio físico.
- Conhece os aspetos do meio natural.
- Conhece o seu corpo e aplica satisfatoriamente as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Revela alguma curiosidade e demonstra interesse em aprender mais.

Tecnologia

- Distingue algumas vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- Realiza as tarefas de forma autónoma, mas necessita frequentemente de ajuda.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Conhece as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Realiza e interpreta as experiências simples.

INSUFICIENTE

Sociedade



- Conhece e identifica com dificuldades a sua identidade pessoal e social.
- Não conhece os princípios elementares do meio social.
- Demonstra pouco respeito e solidariedade e nem sempre participa nas tarefas.

Natureza

- Não compreende os elementos básicos do meio físico.
- Não conhece os aspetos do meio natural.
- Conhece o seu corpo, mas não aplica as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Não revela curiosidade nem interesse, durante a realização das tarefas.

Tecnologia

- Distingue, com dificuldade, vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.
- Realiza as tarefas apenas com ajuda.

Sociedade/Natureza/Tecnologia

- Não conhece todas as regras básicas de qualidade de vida/preservação da natureza.
- Nem sempre realiza e interpreta as experiências simples.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa
- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Grelhas de registo
- Observação direta
- Trabalho colaborativo

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Apoio ao Estudo	1.º Ano	1.º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Métodos de Estudo/Participação	100%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Métodos de Estudo/Participação

Com muita facilidade:

- Persistência/interesse/empenho.
- Motivação/gosto pela aprendizagem.
- Método de estudo e organização do trabalho.
- Autonomia na realização das aprendizagens/autoavaliação.

BOM

Métodos de Estudo/Participação

Com facilidade:

- Persistência/interesse/empenho.
- Motivação/gosto pela aprendizagem.
- Método de estudo e organização do trabalho.
- Autonomia na realização das aprendizagens/autoavaliação.

SUFICIENTE

Métodos de Estudo/Participação



Com alguma dificuldade:

- Persistência/interesse/empenho.
- Motivação/gosto pela aprendizagem.
- Método de estudo e organização do trabalho.
- Autonomia na realização das aprendizagens/autoavaliação.

INSUFICIENTE

Métodos de Estudo/Participação

Com dificuldade:

- Persistência/interesse/empenho.
- Motivação/gosto pela aprendizagem.
- Método de estudo e organização do trabalho.
- Autonomia na realização das aprendizagens/autoavaliação.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa
- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Grelhas de registo
- Observação direta
- Trabalho colaborativo

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Física	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Perícias e manipulações	50%
Deslocamentos e equilíbrios	50%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Perícias e manipulações / Deslocamentos e equilíbrios

- Participa, com muita facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Realiza, com muita facilidade, ações motoras básicas.
- Realiza bem as tarefas e nunca desiste.

BOM

Perícias e manipulações / Deslocamentos e equilíbrios

- Participa, com facilidade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Realiza, com facilidade, ações motoras básicas.
- Realiza bem as tarefas e raramente desiste.



SUFICIENTE

Perícias e manipulações / Deslocamentos e equilíbrios

- Participa, com alguma dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Realiza, com alguma dificuldade, ações motoras básicas.
- Realiza bem as tarefas, mas desiste, por vezes, quanto apresenta dificuldades.

INSUFICIENTE

Perícias e manipulações / Deslocamentos e equilíbrios

- Participa, com dificuldade, em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
- Realiza, com dificuldade, ações motoras básicas.
- Não tenta realizar as tarefas quanto apresenta dificuldades.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Grelhas de observação
- Participação nas atividades
- Envolvimento nas tarefas (coopera no trabalho individual e coletivo, revela autonomia)

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respectivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Educação Artística: Artes Visuais; Dança; Expressão Dramática/Teatro; Música.	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Apropriação e Reflexão	20%
Interpretação e Comunicação	40%
Experimentação e Criação	40%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO:

3.1. Educação Artística - Artes Visuais:

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação / Experimentação e Criação

- Explora, com muita facilidade, diversas técnicas, materiais e texturas.
- Aplica, adequadamente, as técnicas de pintura, desenho, recorte, colagem.
- Revela, facilmente, criatividade e sentido estético na aplicação das técnicas de pintura, desenho, recorte e colagem.
- Manifesta bastante atenção, interesse e empenho.



<p>BOM</p> <p>Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação / Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">- Explora, com facilidade, diversas técnicas, materiais e texturas.- Aplica bem as técnicas de pintura, desenho, recorte, colagem.- Revela criatividade e sentido estético na aplicação das técnicas de pintura, desenho, recorte e colagem.- Manifesta atenção, interesse e empenho.
<p>SUFICIENTE</p> <p>Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação / Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">- Explora, com alguma dificuldade, diversas técnicas, materiais e texturas.- Aplica as técnicas de pintura, desenho, recorte, colagem.- Revela, satisfatoriamente, criatividade e sentido estético na aplicação das técnicas de pintura, desenho, recorte e colagem.- Manifesta alguma atenção, interesse e empenho.
<p>INSUFICIENTE</p> <p>Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação / Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none">- Explora, com dificuldade, diversas técnicas, materiais e texturas com dificuldade.- Aplica, com dificuldade, as técnicas de pintura, desenho, recorte, colagem.- Não revela criatividade nem sentido estético na aplicação das técnicas de pintura, desenho, recorte e colagem.- Não manifesta atenção, interesse e empenho.

3.2. Educação Artística - Dança:

<p>MUITO BOM</p> <p>Apropriação e Reflexão / Experimentação e Criação / Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Cria, adequadamente, sequências dançadas/pequenas coreografias.- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas com muita facilidade.- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender sempre mais, durante a realização das tarefas.
<p>BOM</p> <p>Apropriação e Reflexão / Experimentação e Criação / Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Cria sequências dançadas/pequenas coreografias, com facilidade.- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas com facilidade.- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender mais, durante a realização das tarefas.
<p>SUFICIENTE</p> <p>Apropriação e Reflexão / Experimentação e Criação / Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Cria algumas sequências dançadas/pequenas coreografias.- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas com alguma dificuldade.- Revela curiosidade, mas quanto ao interesse nem sempre quer aprender mais durante a realização das tarefas.



INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão / Experimentação e Criação / Interpretação e Comunicação

- Não cria sequências dançadas/pequenas coreografias.
- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, com dificuldade.
- Não revela curiosidade nem interesse, durante a realização das tarefas.

3.3. Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro:

MUITO BOM

Apropriação e Reflexão

- Identifica facilmente diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.
- Cria e representa, com muita facilidade, personagens em histórias e jogos.
- Demonstra respeito e solidariedade na participação das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Distingue adequadamente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Exprime com muita facilidade opiniões pessoais.

Experimentação e Criação

- Explora, com muita facilidade, as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Interpreta, adequadamente, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.
- Executa e compreende facilmente processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.
- Manifesta bastante atenção, interesse e empenho.

BOM

Apropriação e Reflexão

- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.
- Cria e representa, com facilidade, personagens em histórias e jogos.
- Demonstra respeito e solidariedade na participação das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Exprime com facilidade opiniões pessoais.

Experimentação e Criação

- Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.
- Executa e compreende, com facilidade, processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.
- Manifesta atenção, interesse e empenho.

SUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Identifica com alguma dificuldade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.
- Cria e representa, com algumas dificuldades, personagens em histórias e jogos.
- Demonstra respeito e solidariedade, mas não participa muito nas tarefas.



Interpretação e Comunicação

- Distingue de forma satisfatória, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Exprime com alguma dificuldade opiniões pessoais.

Experimentação e Criação

- Explora, satisfatoriamente, as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Interpreta, com algumas dificuldades, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc.
- Executa e compreende, com alguma dificuldade, processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.
- Manifesta alguma atenção, interesse e empenho.

INSUFICIENTE

Apropriação e Reflexão

- Identifica com dificuldade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.
- Não cria nem representa personagens em histórias e jogos.
- Não demonstra respeito nem solidariedade e não participa nas tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Distingue com dificuldade, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Não exprime opiniões pessoais.

Experimentação e Criação

- Explora, com dificuldade, as possibilidades motoras e expressivas do corpo.
- Interpreta, com muitas dificuldades, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Não executa nem compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.
- Não manifesta atenção, interesse e empenho.

3.4. Educação Artística - Música:

MUITO BOM

Experimentação e Criação

- Explora, com muita facilidade fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender sempre mais, durante a realização das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta adequadamente rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Executa e compreende facilmente processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.

Apropriação e Reflexão

- Desenvolve com muita facilidade o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical e compara características rítmicas e melódicas.

BOM

Experimentação e Criação

- Explora, com facilidade, fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.



- Revela curiosidade e demonstra interesse em aprender mais, durante a realização das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.

Apropriação e Reflexão

- Desenvolve, com facilidade, o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical e compara características rítmicas e melódicas.

SUFICIENTE

Experimentação e Criação

- Explora satisfatoriamente fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Revela curiosidade e demonstra interesse, mas nem sempre quer aprender mais durante a realização das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta algumas rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Executa e compreende com alguma dificuldade processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.

Apropriação e Reflexão

- Desenvolve de forma satisfatória o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical e compara características rítmicas e melódicas.

INSUFICIENTE

Experimentação e Criação

- Explora, com dificuldade fontes sonoras diversas e processos próprios de diferentes formas de criação musical.
- Não revela curiosidade nem interesse, durante a realização das tarefas.

Interpretação e Comunicação

- Interpreta com dificuldade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.
- Executa e compreende com muita dificuldade processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.

Apropriação e Reflexão

- Desenvolve com muita dificuldade o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical e compara características rítmicas e melódicas.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

4.1. Educação Artística - Artes Visuais:

- Manipulação de diferentes materiais
- Produções
- Trabalhos práticos
- Grelhas de observação

4.2. Educação Artística - Dança:

- Jogos de exploração do corpo
- Jogos de exploração rítmica



- Apresentações

- Produções

4.3. Educação Artística – Expressão Dramática / Teatro:

- Dinâmicas de grupo
- Jogos de expressão dramática
- Construção de personagens
- Trabalho coletivo
- Trabalhos produzidos
- Grelhas de observação (participação, ...)

4.4. Educação Artística – Música:

- Trabalhos produzidos
- Observação direta (grelhas e registos de observação)
- Jogos de expressão musical
- Apresentações
- Produções
- Trabalho coletivo

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Oferta Complementar - Ciências Experimentais	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Ciências	70%
Comunicação/Atitude Cívica	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Ciências

- Revela muita curiosidade e compreensão de conceitos.
- Demonstra bastante interesse pelas experiências propostas.
- Revela um excelente pensamento crítico, dedutivo e criativo.
- Evidencia muita autonomia e responsabilidade na execução das tarefas.

Comunicação/Atitude Cívica

- Usa com facilidade o vocabulário de forma natural e quotidiana de acordo com as experiências realizadas.
- Explora com bastante facilidade as suas potencialidades expressivas, observadoras, comunicativas e cooperativas.
- Realiza todas as experiências propostas.
- Manifesta bastante atenção, interesse e empenho.

BOM

Ciências

- Revela curiosidade e compreensão de conceitos.



- Demonstra interesse pelas experiências propostas.
- Revela pensamento crítico, dedutivo e criativo.
- Evidencia autonomia e responsabilidade na execução das tarefas.

Comunicação/Atitude Cívica

- Usa o vocabulário de forma natural e quotidiana de acordo com as experiências realizadas.
- Explora as suas potencialidades expressivas, observadoras, comunicativas e cooperativas.
- Realiza as experiências propostas.
- Manifesta atenção, interesse e empenho.

SUFICIENTE

Ciências

- Revela alguma curiosidade e compreensão de conceitos.
- Demonstra algum interesse pelas experiências propostas.
- Revela algum pensamento crítico, dedutivo e criativo.
- Evidencia alguma autonomia e responsabilidade na execução das tarefas.

Comunicação/Atitude Cívica

- Usa algum vocabulário de forma natural e quotidiana de acordo com as experiências realizadas.
- Explora algumas das suas potencialidades expressivas, observadoras, comunicativas e cooperativas.
- Realiza algumas experiências propostas.
- Manifesta alguma atenção, interesse e empenho.

INSUFICIENTE

Ciências

- Não revela curiosidade e compreensão de conceitos.
- Não demonstra interesse pelas experiências propostas.
- Não revela pensamento crítico, dedutivo e criativo.
- Não evidencia autonomia nem responsabilidade na execução das tarefas.

Comunicação/Atitude Cívica

- Não usa o vocabulário de forma natural e quotidiana de acordo com as experiências realizadas.
- Não explora as suas potencialidades expressivas, observadoras, comunicativas e cooperativas.
- Não realiza as experiências propostas.
- Não manifesta atenção, interesse e empenho.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Pesquisa/investigação
- Trabalho Individual
- Fichas de trabalho
- Grelhas de registo (observação direta, participação, ...)
- Trabalho colaborativo
- Protocolos experimentais

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.



3º período → 20% da média do 1º período + 30% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.

DISCIPLINA	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
TIC	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Cidadania digital	30%
Investigar e pesquisar	20%
Comunicar e colaborar	20%
Criar e inovar	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Cidadania digital

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

Investigar e pesquisar

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

Comunicar e colaborar



- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

Criar e inovar

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

BOM

Cidadania digital

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

Investigar e pesquisar

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

Comunicar e colaborar

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

Criar e inovar

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

SUFICIENTE

Cidadania digital

- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

Investigar e pesquisar

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona e analisa informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

Comunicar e colaborar

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

Criar e inovar

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

INSUFICIENTE

Cidadania digital



- Conhece os procedimentos básicos de segurança no uso de tecnologia no seu dia-a-dia.
- Expressa e manifesta comportamentos adequados, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
- Assume atitudes críticas e fundamentadas para a utilização adequada e responsável das tecnologias.

Investigar e pesquisar

- Conhece/apreende as noções básicas de utilização de um computador/tablet como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
- Seleciona e analisa informação no contexto de atividades propostas em situações de aprendizagens.

Comunicar e colaborar

- Conhece aplicações digitais de comunicação e seu funcionamento (ex: email, classroom e Google meet...).
- Utiliza ferramentas digitais de vídeo, áudio ou texto, para expressar uma ideia ou opinião.
- Adquire regras de comunicação em ambientes digitais.
- Comunica de forma cívica e respeitosa em contextos de aprendizagens, utilizando os ambientes e ferramentas digitais.

Criar e inovar

- Identifica e resolve situações problemáticas com apoio em ferramentas digitais.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais
- Registo de observação em contexto de sala de aula (participação oral...)
- Manuseamento de computadores/tablets, ...

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.



PROJETOS/TRANSVERSALIDADE	ANO	DEPARTAMENTO	ANO LETIVO
Cidadania e			
Desenvolvimento/PASSE/PRESSE	1º Ano	1º CICLO	2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. COMPETÊNCIAS GERAIS

Conhecimentos, capacidades e atitudes.

2. DOMÍNIOS ESPECÍFICOS / TEMAS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO
Educação ambiental	40%
Educação para a saúde e a sexualidade (PASSE/PRESSE)	30%
Segurança rodoviária	30%
Total	100%

3. NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

MUITO BOM

Educação ambiental

- Enumera, com muita facilidade, situações problemáticas que contribuam para os problemas ambientais.
- Questiona, com muita facilidade, sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos.

Educação para a saúde e a sexualidade

- Enumera e relaciona, com muita facilidade, comportamentos saudáveis com prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas.
- Interage, com muita facilidade, em grupo e aceita a diferença.
- Comunica e interage, com muita facilidade, de igual para igual independentemente do seu género.
- Possui, com muita facilidade, a capacidade de ajudar o grupo/turma a ultrapassar dificuldades.
- Cria, com muita facilidade, relações positivas com os outros e com o meio ambiente assim como a importância dos afetos.



Segurança rodoviária

- Conhece, com muita facilidade, regras básicas de trânsito.
- Adota, com muita facilidade, comportamentos cívicos de segurança rodoviária.

BOM

Educação ambiental

- Enumera, com facilidade, situações problemáticas que contribuam para os problemas ambientais.
- Questiona, com facilidade, sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos.

Educação para a saúde e a sexualidade

- Enumera e relaciona, com facilidade, comportamentos saudáveis com prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas.
- Interage, com facilidade, em grupo e aceita a diferença.
- Comunica e interage, com facilidade, de igual para igual independentemente do seu género.
- Possui, com facilidade, a capacidade de ajudar o grupo/turma a ultrapassar dificuldades.
- Cria, com facilidade, relações positivas com os outros e com o meio ambiente assim como a importância dos afetos.

Segurança rodoviária

- Conhece, com facilidade, regras básicas de trânsito.
- Adota, com facilidade, comportamentos cívicos de segurança rodoviária.

SUFICIENTE

Educação ambiental

- Enumera, com alguma dificuldade, situações problemáticas que contribuam para os problemas ambientais.
- Questiona, com alguma dificuldade, sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos.

Educação para a saúde e a sexualidade

- Enumera e relaciona, com alguma dificuldade, comportamentos saudáveis com prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas.
- Interage, com alguma dificuldade, em grupo e aceita a diferença.
- Comunica e interage, com alguma dificuldade, de igual para igual independentemente do seu género.
- Possui, com alguma dificuldade, a capacidade de ajudar o grupo/turma a ultrapassar dificuldades.
- Cria, com alguma dificuldade, relações positivas com os outros e com o meio ambiente assim como a importância dos afetos.

Segurança rodoviária

- Conhece, com alguma dificuldade, regras básicas de trânsito.
- Adota, com alguma dificuldade, comportamentos cívicos de segurança rodoviária.

INSUFICIENTE

Educação ambiental

- Enumera, com muita dificuldade, situações problemáticas que contribuam para os problemas ambientais.
- Questiona, com muita dificuldade, sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos.

Educação para a saúde e a sexualidade



- Enumera e relaciona, com muita dificuldade, comportamentos saudáveis com prevenção e desenvolvimentos das principais doenças crónicas.
- Interage, com muita dificuldade, em grupo e aceita a diferença.
- Comunica e interage, com muita dificuldade, de igual para igual independentemente do seu género.
- Possui, com muita dificuldade, a capacidade de ajudar o grupo/turma a ultrapassar dificuldades.
- Cria, com muita dificuldade, relações positivas com os outros e com o meio ambiente assim como a importância dos afetos.

Segurança rodoviária

- Conhece, com muita dificuldade, regras básicas de trânsito.
- Adota, com muita dificuldade, comportamentos cívicos de segurança rodoviária.

4. INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho de aula: produções orais, produções gráficas, individuais e de grupo
- Fichas de trabalho
- Trabalho de pesquisa
- Grelhas de registo (observação direta, participação, ...)

Nota: Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos. Os alunos serão informados acerca das respetivas ponderações.

5. CLASSIFICAÇÃO

1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.

2º período → **40%** da média do 1º período + **60%** da média do 2º período.

3º período → **20%** da média do 1º período + **30%** da média do 2º período + **50%** da média do 3º período.

NOTA FINAL:

Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.